Suat Özkan

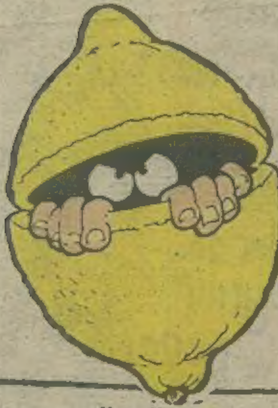
Daraloğlan

Kemal Aratan

Foto Roman

Bezgin Bekir

LOMBAK



Haftalık Hastalığınız

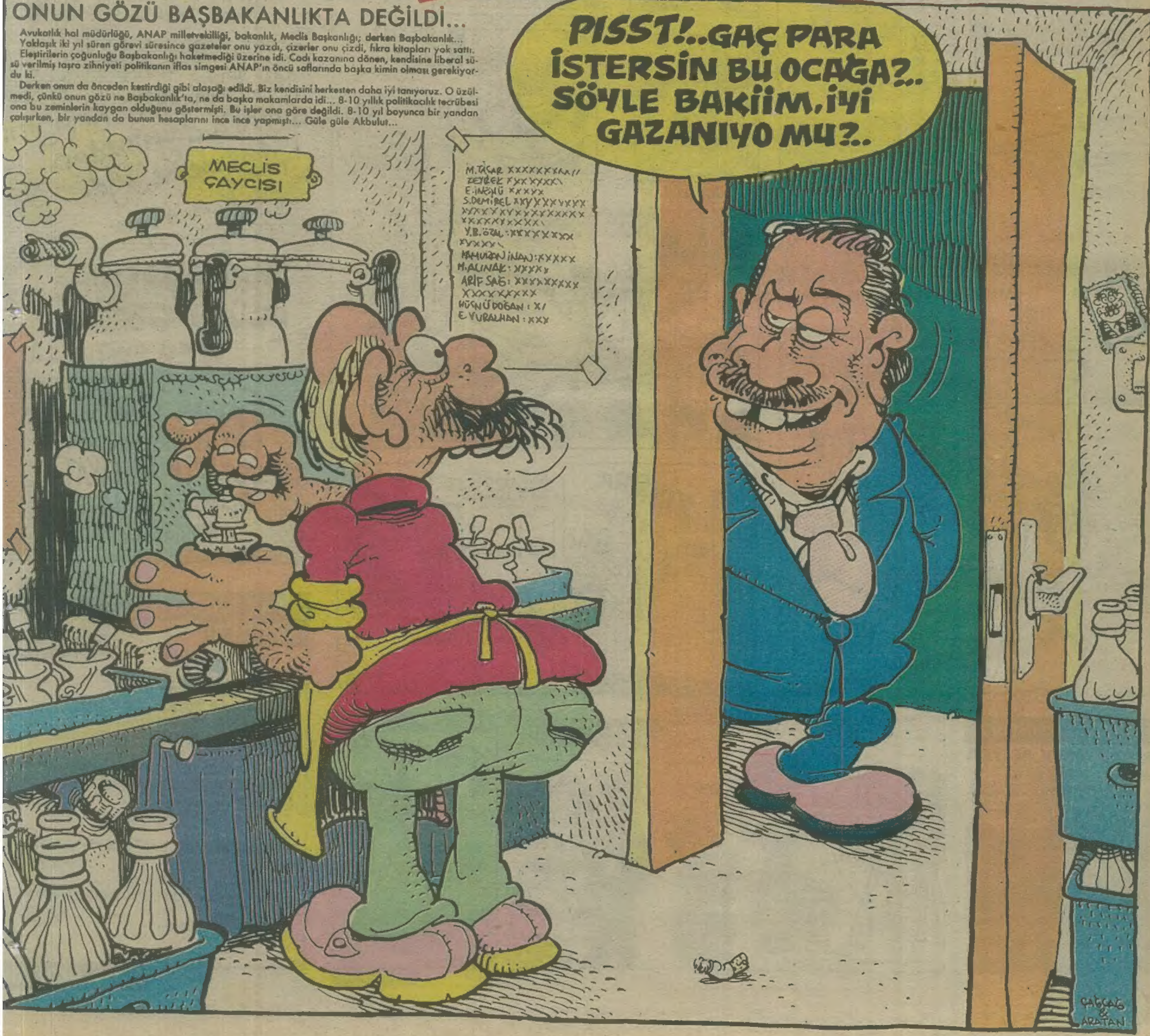
SAYI: 276 1.000.- TL. (KDV DAHİL)

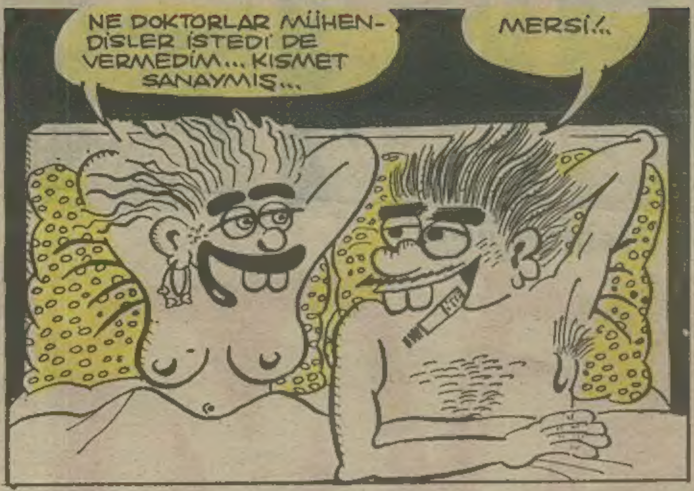
LİMON

ONUN GÖZÜ BAŞBAKANLIKTA DEĞİLDİ...

Avukatlık hal müdürlüğü, ANAP milletvekilliği, bakanlık, Meclis Başkanlığı; derken Başbakanlık... Yaklaşık iki yıl süren görevi süresince gazeteler onu yazdı, çizerler onu çizdi, fıkra kitapları yok sattı. Eleştirilerin çoğunluğu Başbakanlığı haketmediği üzerine idi. Cadı kazanına dönen, kendisine liberal süsü verilmiş taşra zihniyeti politikanın iflas simgesi ANAP'ın öncü saflarında başka kimin olması gerekiyordu ki.

Derken onun da önceden kestirdiği gibi alaşağı edildi. Biz kendisini herkesten daha iyi tanıyoruz. O üzülmedi, çünkü onun gözü ne Başbakanlık'ta, ne de başka makamlarda idi... 8-10 yıllık politikacılık tecrübesi ona bu zeminlerin kaygan olduğunu göstermişti. Bu işler ona göre değildi. 8-10 yıl boyunca bir yandan çalışırken, bir yandan da bunun hesaplarını ince ince yapmıştı... Güle güle Akbulut...





LİMON DUVARI

Bilmece Bildirmece Antiterörde Kandırmaca (Cevap: 141-142) J.J. Rus/Sol.

Ne mutlu Tür kem küm diyene... Suat Özkan

Hanımiş oğlumun BBC?.. Utku Gürtunca

Ayrılıklar da ikiye ayrılır ARRİ ve DERCİ Müfit Bozacı

tek kötü yanı kafasını duvara dayamadan işeyememesiydi. Relativite Doğa

BENİ ASARSANIZ ÖLÜMÜ GÖRÜN UTKU GÜRTUNCA

SAMİMİ İTİRAFÇI FATİH FAÇAN'DA ESTETİK AMELİYAT OLACAK MI? Mustafa Çalışıcı

ASLAN KAFESİ (ŞİOR'LER)

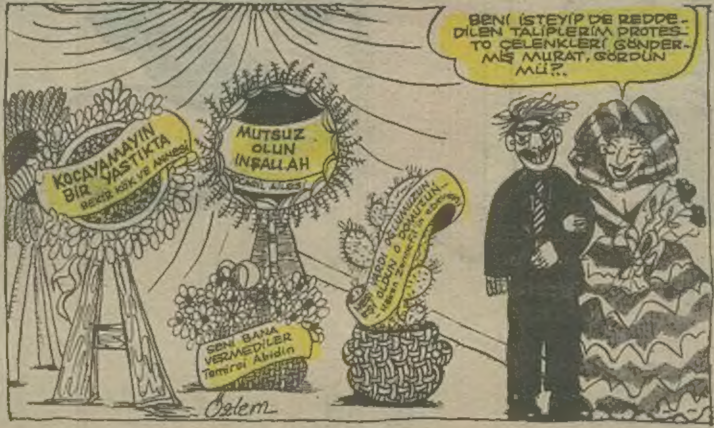
İşte bir cuma günü daha
Herkeste bir koşturma bir telaş
Yok kamera beklemezmişte
Yok dizgi iki servisiyle gidermişte

Niye bu insanlar bu kadar acele ediyor
Neden Suat Özkan beni bir oyana;
Bir bu yana koşturuyor
Amaçları nedir bu insanların

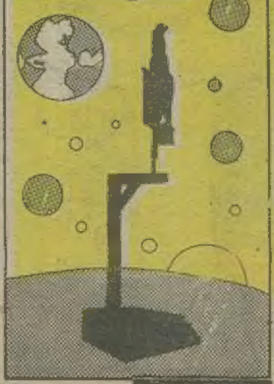
Neden yukardaki herif Kaan'a yemek vermiyor
Telefonlarımız niye kesik
Hepsinden önemlisi ben bunları niye yazıyorum;
Bunlardan bana ne?...

Aslan ÖZDEMİR

MİNİ FOTOROMAN
KİRAZ ÇİÇEK AÇIYOR



ERDİL YAŞAROĞLU



GÖLGEDE 35°

LİMON

Kongreydi, parti içi kavga ve hesaplaşmalardı derken tamamen unutulan işçilerin öfkesi iyice kabardı. Yüzbinlerce işçi tek ses olarak yürümeye başladı. Direnişler ve yürüyüşler yaygınlaşırken, bayramdan sonrası için genel grev hazırlığı var. İşçilerin örgütlü mücadelesi her geçen gün yükseliyor.

Yaklaşık iki senedir her sayıda Limon'un sütunlarındaki yerini korumasını bilen eski ve değerli Başbakanımız sayın Yıldırım Akbulut'un dikkatine; Bozulan moralinizi düzelteceğini umarak, dergimizde birikmiş olan karikatür, yazı, fotoğraflarınızı telif ücretlerini bir ara gelip almanızı saygılarımızla rica ederiz

SSK'DAN 90 SENESİ İÇİN YÜZ KIZARTICI TABLO; 64 İŞÇİ BESLENME YETERSİZLİĞİNDEN ÖLDÜ.

GALATA KÖPRÜSÜ KALKMAYABİLİR

1) TARİHİ GALATA KÖPRÜSÜNÜ KORUMA VE ÇEVREMİZİ PET ŞİŞE İSTİLASINDAN SINIRLI ARINDIRMA PLANI.

Eski Galata Köprüsü dubaları sık sık çürüyor ve onarım pahalıya çıkıyor. Gerekçesiyle kullanımdan kaldırılıyor.

Oysa yüzyıllık geçmişi bulunan, her bir parçası tarih olan, binlerce anıya tanıklık eden, filmlere, şiirlere, öykülere, gravürlere, seyahatnamelere, kartpostallara konu seçilmiş güzelim tarihi Galata Köprümüz aynen korunabilir, milyarlarca TL'da sokağa atılmayabilirdi. Nasıl mı? Bakın şöyle...

Doğa düşmanı binlerce pet şişe duba formunda birleştirilir ve sıkıştırılır. Galata Köprüsü'nün sık sık çürüyüp onarım gerektiren eski dubalarının yerine yerleştirilir.

Pet şişelerini doğa yüzlerce yıl yok edemiyor. Bu yüzden bu şişelerin çürüme sorunu yoktur.

Böylece eski tarihi Galata Köprüsü dubalarını çürümeden yüzlerce yıl daha güzel İstanbul'a hizmet verirken milyarlarca lirada sokağa atılmamış olacaktı.

BARBİE, TÜRKİYE'YE TRANSFER OLUYOR

KIZ COCUKLARININ SEVGİLİSİ BARBİ BEBEKLERİ ARTIK TÜRKİYE'DE ÜRETİLİYOR FİRMA YETKİLİLERİ BEBEKLERİ BURADA ÜRETMEMİZ SIRASINDA UFAK BİR PÜRÜZ VARDI SONUNDA ONU DA HALLETTİK ARTIK TÜRK BARBİ BEBEKLERİ COCUKLARIMIZIN HİZMETİNDEDİR DEDİKTEN SONRA GAZETECİLERE İLK YENİ BARBİ ÖRNEĞİNİ GÖSTERDİ

HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

13- Herkesin herhangi bir devletin toprakları üzerinde serbestçe yolculuk etmek ve yerleşeceği yeri seçmek hakkı vardır.

Bakanlar kurulunun kararına göre, Türk vatandaşlığından çıkarılmış olan ve Türkiye aleyhine propağanda çalışmalarına yurt dışında devam eden kişilere ait hertürlü eserin ülkeye sokulması ve dağıtılması serbset bırakıldı. Yalnız bir şartla!.. Bu eserlere sansür uygulatılacak!.. Böylece Yılmaz Güney'in filmleride sansür uygulanmasına açık olarak sinemalarımızda gösterilebilecek.

Sanıklar en çok üç avukat tutabilecekler... Terörle Mücadele Yasası'nın terör suçlarında sanıkların en çok üç avukat tarafından savunulacağını öngören maddesi fiilen uygulanmaya başlandı.

Şişli Abide-i Hürriyet Meydanı'nda dün yapılması gereken "Temel Hak ve Özgürlükler" konulu mitingin, valilikçe engenlenmesini protesto eden tertip komitesi, Sultanahmet Meyranı'nda oturma eylemi yaptı.

Rastlantı eseri miting sırasında Sultanahmet'te nargile içen Björn Börg (26) ismindeki turist, polislerden feci şekilde dayak yedi...Önce köfteciye, oradanda havaalanına kaçan Börg yine de peşindeki polislerden kurtulamadı...Ülkesine dönen Börg'ün peşine iki tane sivil polis takıldığı ve Kopenhag'da fellik fellik Börg'ü aradıkları gelen haberler arasında...Börg'ün hayatından endişe ediliyor...

DANİMARKA'DAN GELDİ SULTANAHMET'TE SOPA YEDİ

İŞKENCE DİZİSİ: 275

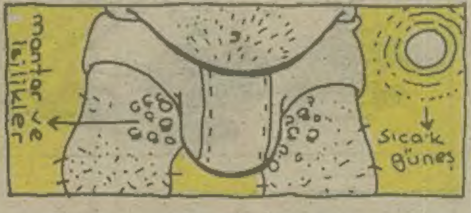
Hırsızlık suçlamasıyla gözaltına alınan Ömer Teker adlı 9 yaşındaki öğrenciye "işkence" yapıldığı öne sürüldü. Jandarma karakolunda tutularak sabaha kadar dövüldüğü belirtilen Ömer Teker'e suçsuz olduğunu anlaşılması üzerine bir bisiklet hediye edildiği bildirildi.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

EYLEMCİ İŞÇİLERDEKİ AYNI DERT BENDE DE VAR DA BİLİYORUM!



Allah sizi inandırsın, üç haftadır sokağa çıkamıyorum. Ayıptır söylemesi havalar ısındı mıydı, bizim apuş araları bir azar, bir azar sormayın gitsin. Neyse, bu sebepten dolayı geçen gün evde rahat ve bol bir külotla oturmuş datlı, datlı kaşınan yeterlerimi öfeliyordum. Birden dışardan gelen seslerle yerimden hopuladım. Camdan şöyle bir baktım; ne göreyim? Binlerce insan bağıra, bağıra bir o yanna, bir bu yanna yürüyorlar. Hadiseden haberdar olmak maksadıyla alel acele hemen dışarı fırladım.

Ortalık ana baba günü. Yürüyen, yürüyene. Orda bir grup yürüyor, burda bir grup yürüyor. İçlerinden birine sordum da habarım oldu. **Tıkanan Toplu Sözleşmeleri ve işten çıkarmaları protesto** *etmek amacıyla eylem yapıyorlarmış. Bu eylemler memleketin dört bir yanına yayılmış. Kimi kah yürüyormuş, kimisi de işi yavaşlatma eylemine takılıyormuş.*

Sayın okuyucular, şimdi bu olaya dışardan bakan, hadisenin gerçek mahiyetini bilmeyen ne der? "İşçilere hakları verilmiyor, hükümet- patron elele verip işçiyi sömürüyor, eziyor" der. Hadi dışardan bakan adamın böyle düşünmediğini farzedelim. Ama bu gazeteci, takımı mutlaka der, nitekim diyorlar da.

Bakın sayın izleyiciler! Yanlış aydınlanmanızı hiç istemem, yanlış haber verenlerin de tepesine binmemezlik etmem. Benim niyetim sizlere en doğru haberi vermektir evelallah.

Hemen bu yürüyüşlerin gerçek nedenini size anlatayım da, merakınızı gidereyim.

Bir kere bu işçilerin paraya, pula, hakka, hukuka kesinlikle ihtiyacı yok. İktidarlar iktidarı Anap iktidarı işçisini hiç aç bırakır mı? Bırakmaaz. Peki nedir bu işçilerin derdi? Öyle ya, bu adamlar deli mi? Bir oraya bir oraya yürümek akıl işi mi? Hemen anlatayım hadisenin mahiyetini.

Efendim! Bu işçilerin tek derdi şudur: UTANGAÇLIK.

Şimdi, bu işçiler çalışırken üstlerine ne giyerler? Tulum giyerler. Tulum kumaşının cinsi nedir? Kırçıllı kumaş değil midir? Kırçıllı kumaş adamı ne yapar? Yakar. Hele yaz günlerinde (dikkat ederseniz bu eylemler hep yaz günlerine rastlar) yakar, kavurur. Apuş araları pişik olur, isilik olur.

Şimdi bu işçiler utangaçlıklarından "Efendim, bizim apış aralarımız perişan oldu. Şu tulumlarımızı değiştirim, pamuklu tulum verin bize" diyemiyorlar. Doğal olarak dertlerini söyleyemiyor, derman bulamıyorlar. Bir nevi etki tepki hadisesi. Durum böyle olunca da, zavallılar kendilerini yana, yana dışarı atıyor kavrulan bölümlerini bir nebze rahatlatacak serin yerleri bulmak için ordan oraya koşuşturuyorlar.

Şimdi, konuyla ilgili mercilere diyeceğim şudur; Bu insanlara birer mantar, isilik ilacıyla, pamuklu tulumlar tedarik etsinler, yanlış anlaşılmalar son bulsun, işçimiz gönül rahatlığıyla yesin içsin, köylümüz de çalsın oynasın.

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

MERSİNE GİDEN LİMON SAYISI 350. SATILAN LİMON SAYISI 200. HELAL SİZE AKDENİZ ÇOCUKLARI, HEPİNİZE BİZDEN TANTUNİ.....

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ÇIT!...

Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

LUNAPARKTA GONDOL SEFASI

Evet Sevgili Okuyucular bu haftaki yazıma, hemen geçiyorum. Bu yazdığım yazı da aslında iyice okunup analiz edilirse ibret çıkarılacak cinsten.

O gün Oktaköy'de oturmuşum çay içiyorum, ayran içiyorum, gazoz içiyorum, midye yiyorum. Çevreyi seyrediyorum. Tam o anda seyrekmekte olduğum çevreden, sevgili çalışma arkadaşlarım geçmekteydiler. Bunlar isim sırasına göre şu şahıslardı: Mehmet ÇAĞÇAĞ, Suat ÖZKAN, Tuncay AKGÜN. Evet, evet onlarda beni görmüşlerdi. Şimdi bu daltonlar gibi Ortaköy civarlarında tur atan üç arkadaş yavaş, yavaş masama yaklaşmaktaydılar. Ve çok geçmeden, arkadaşlarımla birlikte muhabbete başlamıştık bile. Onlar bana birşeyler anlatıyor, ben onlara birşeyler anlatıp duruyordum. İyi bir gözlemci olduğumdan, onların bu iştahlı hareket ve davranışlarından kendilerinin bugün fazlasıyla enerji yüklü olduğunu düşündüm.

Ben: Çağçağ abi bu saatten sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz? Gidip eve yatacak değilsiniz herhalde?

Çağçağ: hihehen lan tabiki bu saatte ve gitmeyeceğiz. Zaten ne zamandır doğru düzgün dışarı çıktığımız yok; bari bu gün biraz eğlenelim.

Çağçağ abi bak ne diyeceğim. Hesabı ödeyelim, hemen kalkalım buradan. Doğru lunapark'a gidelim. Vallahi billahi çok eğleniriz.

-Tamam lan hadi kalkın gidiyoruz.

Biraz sonra Ortaköy otobüs durağının önünden çevirdiğimiz bir taksi, bizi on dakika sonra Maçkadaki lunaparkın önüne kadar getirdi.

İçerisi cıvıl, cıvıldı, bütün aletler ihtişamlı bir şekilde çalışıyordu. Lunapark müşterilerini, kendilerine davet ediyorlardı.

"Allahım! Ne kadar güzel bir ortam" diye kendi kendime düşündüm. Şu tam karşımda duran balerin, hemen ilerideki entererayz, ve onun yanındaki gondol, kimbilir ne kadar eğlencelidir. Fakat arkadaşlarımın suratlarındaki ifade hiç de benim suratım kadar iştah dolu değildi.

Ben- Çağçağ abi hadi şu aletlere binelim yaa.

Çağçağ—Yok, yok ben binmem, midem bulanıyor bu aletlere binince.

-Tuncay abi ya sen?

-(Herzamanki ciddi ifadesiyle) Hayır binmem

-Suat; ya sen? Bari sen de bin de, ben yalnız başıma kalmayayım.

Suat: Valla Fatih binerim ama Çağçağ ile Tuncay'da binerse.

Tekrar, üçünün suratına bakıyorum. Suratlarındaki ifade, hiçde, aletlere binme taraftarı değildi. Hemen bir numara bulup, bu adamları aletlere bindirmem gerekiyordu. Hızla GONDOL gişesine gidip dört tane bilet alıp, yanlarına geri döndüm.

-Çağçağ abi, bakın biletleri aldım, ya ne olursunuz, binelim şu gondola yaa.

-Oğlum niye sormadan alıyorsun biletleri yaa.

Ya ne olacak be Çağçağ abi, hepbirlikte bineriz işte.

Biraz sonra üçü de ikna olmuş ve benimle birlikte gondolun en uç bölümüne oturmuşlardı.

Tekrar suratlarına baktım, üçünün de suratı bu işten pek memnun kalmış mimikleri vermiyordu. Ve alet yavaş, yavaş çalışmaya başladı. Alet ulaşabildiği en üst noktaya geldiği zaman, ben gülmekten deliye dönmüştüm.

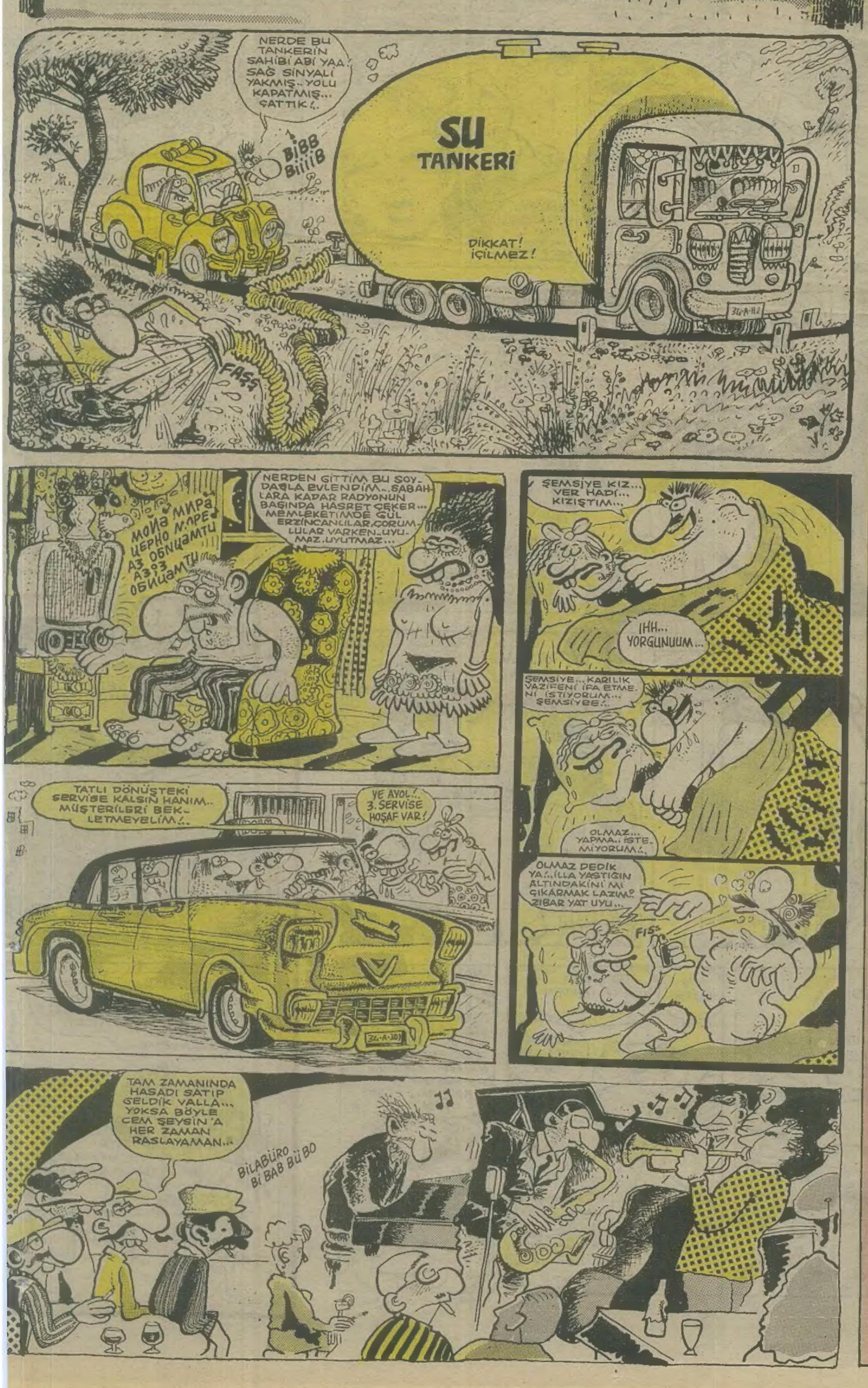
Nedenmi gülüyordum? Çünkü bu yanımda oturan üç adam hüngür , hüngür ağlıyordu. Alet'in her inişi ve çıkışında Suat ÖZKAN aleti kullanan makiniste sürekli bağırıyordu: "Durdurun hasta var, durdurun lan şunu" Tuncay AKGÜN'ün o zayıf bilekleri gondolun koruyucu demirini parçalarcasına sıkıyor ve sürekli ağlıyordu. Çağçağ abi, gözlerini kapıyor ve böyle bir alete onları bindirdiğim için bana vizyondaki küfürleri sunuyordu. Alet durduktan sonra, üçü de gondolun yanındaki boş araziye koşup kustular.

Kendilerine geldikleri zaman tekrar suratlarına baktım. Evet bu sefer benim işim çok zordu. Çünkü Suat ÖZKAN'ın koca ellerine Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın sivri ruganlarına, Tuncay AKGÜN'ün deri kemerine vucudum karşı koyamıyordu....

SON

TUNCAY AKGÜN

RUH Sineması



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ERKEKLERİN YAPTIKLARI VE YAPMAKTA ISRAR ETTİKLERİ AŞLINDA KADINLARIN HOŞLANMADIĞI DURUMLAR NELERDİR?..

Bir abazanlıktır lafı almış başını gidiyor... Erkekler kız arkadaş bulamamaktan ve kızlardan şikâyetçi... İyi de siz size düşen görevleri yerine getiriyor musunuz, yoksa her şeyi devletten mi bekliyorsunuz. Okuyunuz... Öğreniniz...

ÜNİTE I: Kızlar hangi davranış ve durumlardan hoşlanmaz?.. Nedeni... Niçini

1- a. Uyduruk bahanelerle eve davet etmek: Eğer hoşlandığınız kızı evinizde görmek ve hava atmak gibi bir niyete girmişseniz sakın ola ki ona kandırık yapmayın... Mesela, faraza; ''Sevgilim harika bir pul koleksiyonum var. Görmek ister misin?'' dediyseniz eve geldiğinizde ona pul koleksiyonu yerine başka bir şey gösterirseniz eksi puan almış olursunuz. Sahneyi canlandıralım: ''Evet'' diyor sevdiğiniz kız. ''Hadi o harika pul koleksiyonunu göster bakalım.'' Siz bocalıyorsunuz... Neden?.. Çünküü... Çünkü sizin pul koleksiyonunuz yok. Ona pul koleksiyonu yerine kelebek koleksiyonunuzu gösteriyorsunuz... Bu, kızın müthiş sinirini bozar... Pulsa pul... Kelebekse kelebek... Yalana ne lüzum var... Dimi ama?..

b. Ya daa!.. Ayağınızın burkulduğu bahanesiyle evinize getirttiğiniz kız sizi sargılar içinde sadece burnunuzun ucu görünen bir halde bulursa yine size olan güveni sarsılır. Bunun sonucunda pintilik etmeden kızın taksi parasını ödemek durumundasınızdır.

2- Küfürlü konuşmak (pisli konuşmak... Ööğ): Hiç sevmez kızlar, hiç hoşlanmaz küfürlü konuşan erkeklerden... Hem gereği de yok... Diyelim ki şöyle bir cümle kullanmanız şart oldu: ''Çıldırttılar beni abi, böyle boktan iş olmaz''... Cık cık cık... Hiç olmadı... Sevmez kız sizi... Şöyle demeniz de mümkündür oysa: ''Böyle kakadan iş olmaz''... İşte bu kadaar... Estetik... Zerafet... Basit bir kelime değişikliği...

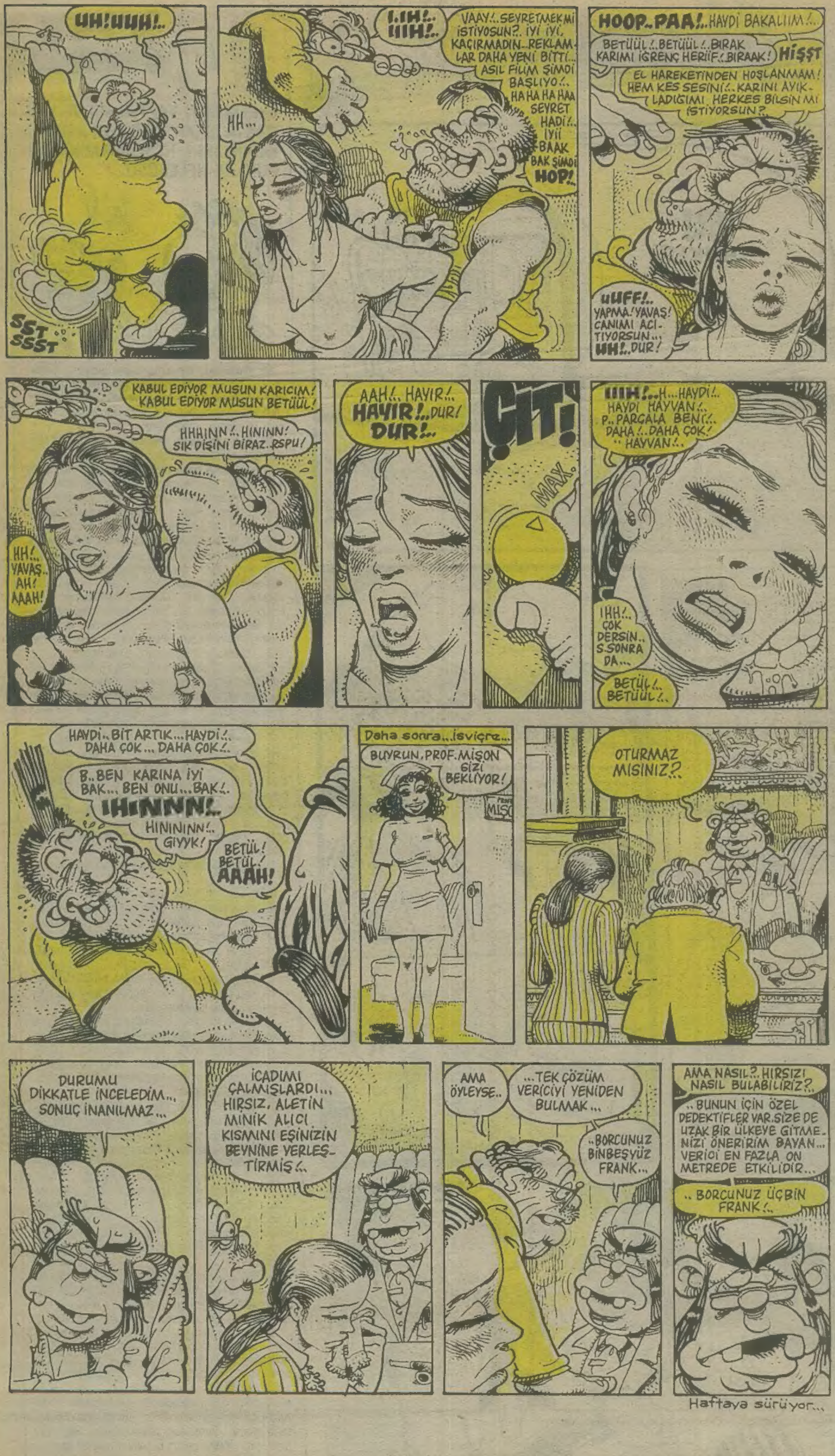
3- Kelime-i Şehadet getirmek: Yorum yok. Huy işte...

4- Korkmak (tırsmak, ürkek görünmek): Hangi kız ister pısırık ada tavşanı gibi ürkek bir sevgiliyi... Kızın abisine yakalandığınızda abisinin goril gibi oluşu ve iki kişinin boğazını kesmekten hapisten yeni af kararıyla çıkışı sizi hiç enterese etmemeli... Unutmayın siz erkeksiniz... Serde erkeklik var, ağlayamazsınız... Yapacağınız tek şey evden çıkmadan önce prima bağlamanız... Çünkü bebekler ıslak kalmak istemez... (Sanki büyükler ister)

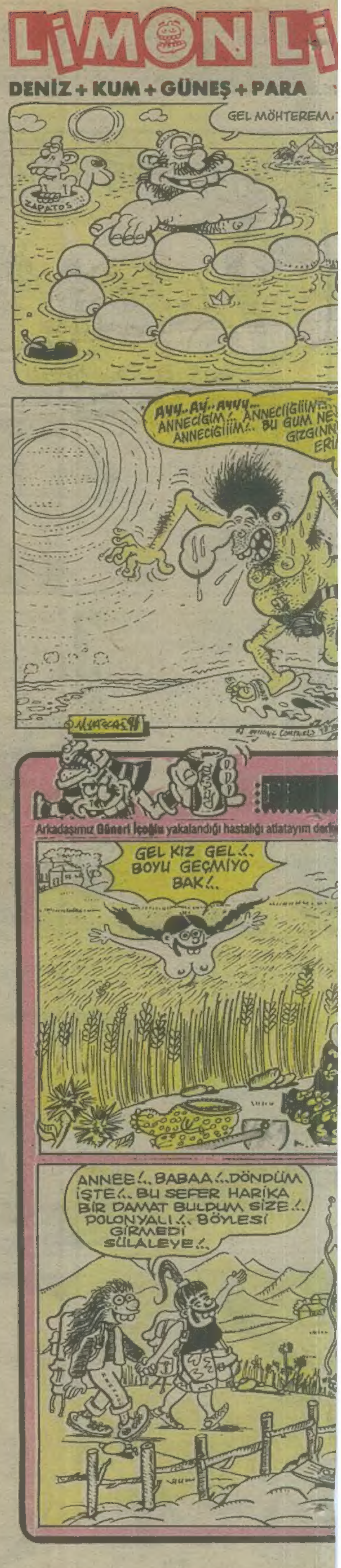
5- Taksiye sonradan binmek: Parayı genellikle siz ödüyorunuz ya ne kadar sevseniz de kız arkadaşınızı taksinin diğer ucuna dağ komandoları gibi süründürmek hoşunuza gidiyo dimi?.. Önce siz binip onu şıp diye yanınıza oturtsanız olmuyo... İyi... Yapın... Bana ne... Eksi puan.

6- Pantolon giymek: Cam bir masada oturduğunuzun belki farkındasınız, belki de değil... Kabaran pantolonunuzla belki gurur duyuyorsunuz, belki de gerçekten siz de zor durumda kaldınız. Bu durum kızın havalara bakmasına ve pırıl pırıl güneşli bir günde ''Eee... ımh!.. Yağmur bulutları... Nimbüs... Kümülüs... Tat ketçap adı laf ketçap... Bir berber bir berbere...'' filan gibi saçma sapan bir cümle kurmaya çalışmasına yol açacaktır... Oysa etek giyseydiniz bu duruma düşmezdiniz... (Arapların aklına erememişsiniz) Sonuçta istenmeyen durum pantolon giymek oluyor...

7- Diğer istenmeyen durumlar: Pantolon giymemek, oje sürmek, zekât vermek, tırnak yemek, başka bir şehre göndermeme pahasına da olsa onu Topkapı Garajı'ndaki tuvaletlerde yerdeki birikintinin üzerine itmek, (bir defa yaptınızsa bile bir daha yapmayın... Günah...), maç anlatmak, sınıkla atlamak, ''Ekin ektim çöllere de yoldurmadım ellere'' isimli yöresel şarkıyı mırıldanmak, yumurtayı rafadan yemek, yalan söylemek vs., vs. gibi şeyler işte... Yazıyoruz da n'oluyo ki!.. Siz gene eski tas eski hamam... O zaman tabii ki abazan olursunuz... Biraz laf lakırdı dinleyin canım... Burda eşek miyavlamıyo... Sizin iyiliğiniz için... Yoksa benim bi çıkarım yok bu işten...



UH!UUH!..
SST SSST
I..IH!.. IIIH!..
VAAY!.. SEYRETMEK Mİ İSTİYOSUN?.. İYİ İYİ, KAÇIRMADIN.. REKLAMLAR DAHA YENİ BİTTİ.. ASIL FİLM ŞİMDİ BAŞLIYO!.. HA HA HA HAA SEYRET HADİ!.. İYİİ BAAK BAK ŞİMDİ HOP!..
HH...
HOOP.. PAA!.. HAYDİ BAKALIIM!..
BETÜÜL!.. BETÜÜL!.. BIRAK KARIMI İĞRENÇ HERİF!.. BIRAAK!
HİŞŞT
EL HAREKETİNDEN HOŞLANMAM! HEM KES SESİNİ!.. KARINI AYIKLADIĞIMI HERKES BİLSİN Mİ İSTİYORSUN?..
UUFF!.. YAPMA! YAVAŞ! CANIMI ACITIYORSUN... UH!.. DUR!
KABUL EDİYOR MUSUN KARICIM! KABUL EDİYOR MUSUN BETÜÜL!
HHHINN!.. HININN! SIK DİŞİNİ BİRAZ.. ROSPU!
HH!.. YAVAŞ.. AH! AAAH!
AAH!.. HAYIR!.. HAYIR!.. DUR! DUR!..
ÇIT!
MAX
IIIH!.. H... HAYDİ!.. HAYDİ HAYVAN!.. P.. PARÇALA BENİ!.. DAHA!.. DAHA ÇOK!.. HAYVAN!..
IHH!.. ÇOK DERSİN.. S.SONRA DA...
BETÜL!.. BETÜÜL!..
HAYDİ.. BİT ARTIK... HAYDİ!.. DAHA ÇOK... DAHA ÇOK!..
B.. BEN KARINA İYİ BAK... BEN ONU... BAK!..
IHINNNN!..
HINININN!.. GIYYK!
BETÜL! BETÜL! AAAH!
Daha sonra... İsviçre...
BUYRUN, PROF. MİŞON SİZİ BEKLİYOR!
MİŞO
OTURMAZ MISINIZ?..
DURUMU DİKKATLE İNCELEDİM... SONUÇ İNANILMAZ...
İÇADIMI ÇALMIŞLARDI... HIRSIZ, ALETİN MİNİK ALICI KISMINI EŞİNİZİN BEYNİNE YERLEŞTİRMİŞ!..
AMA ÖYLEYSE..
...TEK ÇÖZÜM VERİCİYİ YENİDEN BULMAK...
..BORCUNUZ BİNBEŞYÜZ FRANK...
AMA NASIL?.. HIRSIZI NASIL BULABİLİRİZ?..
..BUNUN İÇİN ÖZEL DEDEKTİFLER VAR.SİZE DE UZAK BİR ÜLKEYE GİTMENİZİ ÖNERİRİM BAYAN... VERİCİ EN FAZLA ON METREDE ETKİLİDİR...
.. BORCUNUZ ÜÇBİN FRANK!..
Haftaya sürüyor...

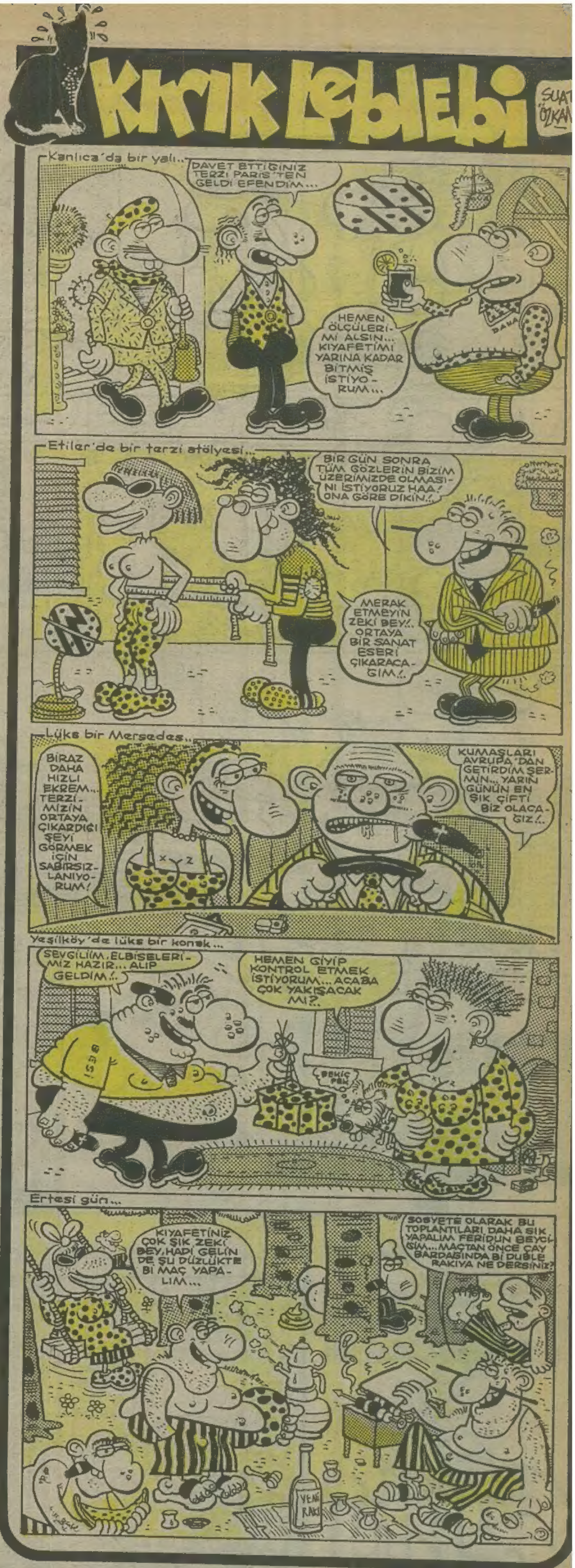


LİMON Lİ
DENİZ + KUM + GÜNEŞ + PARA
GEL MÖHTEREM
ZAPATOS
AYY.. AY.. AYYY.. ANNECİĞİM!.. ANNECİĞİİİM!..
ANNECİĞİİİM!.. BU GUM NE GIZGINN ERİ
Arkadaşımız Güneri İçoğlu yakalandığı hastalığı atlatayım derke
GEL KIZ GEL!.. BOYU GEÇMİYO BAK!..
ANNEE!.. BABAA!.. DÖNDÜM İŞTE!.. BU SEFER HARİKA BİR DAMAT BULDUM SİZE!.. POLONYALI!.. BÖYLESİ GİRMEDİ SÜLALEYE!..

MON
TATİİİİİL
TUN!..
FARUK ve KEMAL
DER
TERLİKLER
DEN DENİZE
YETİŞEMEZSEM
AVURMA OLURUM GAARİ!..
AHHIIYY!..

HEREVE LAZIM ABİ! HER EVE LAZIM
CIN CIKI ŞIKIDAK ŞIKIDAK CIN CIKI ŞIKIDAK
VAY BEEE, NE İŞ?.. TAKIYOSUN, OYNATIYOSUN HAA!.. İYİ VALLA...
HER EVE LAZIM HER EVE LAZIM ABİ YENGEYİ SEVİNDİR ABİ
ZIMÇAK ZIMÇAK
ÇIKI ÇIKI ŞIKI ŞIKI
ENİŞTE GAP BİR TANE, ÇOK İYİ Bİ ŞEY!..
TUH SENİN CİBİLLİYETİNİ İ'şİKİİM ULAN NE REZİL HERİFSİN. HAYDİ BENİM KARIM... ULAN SENİN BACIN O, BACIN!..
M. SAĞÇAĞLU

Fıravunun Laneti
de aşk hastalığına yakalanmıştır. Artık ne zaman çizer bilemeyiz. Yerine Feyhan GÜVER çiziyor.. Feyhan, köşe için ısınmaya başladı.
Y KORKARIM BEEEN!..
SALİMET KOŞ ASLANIM!.. BAKKALDAN ÜÇ TANE KUTU BİRA KAP GETİR BİZE... ÜSTÜ SANA KALSIN... HADİ KOÇUM!..
150 GRAM DA YAZ HELVASI ALSIN!..
CIGIR CIGIRT
Feyhan
HA-HAA!.. BU KIZDA RAHMETLİ BABAMIN KANI VAR SADİFE!.. GEZGİN ÖLECEK!..
DELİ BU KIIIZ!.. İsveçli'yi çabuk unuttu!..
KIZLAR!.. BAKİRELİĞE VEDA PARTİME HOŞGELDİNİZ... YARIN AKŞAM BU KONUNUN MUHABBETİNİ YAPMAK ÜZERE AYNI KADRO DAVETLİDİR!..
Ay, ben de bi karar verebilsem...
BRAVOO!..
HELAAL!
HA HA!.. BENCE %30 AĞLAYACAK!..


Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
Kanlıca'da bir yalı...
DAVET ETTİĞİNİZ TERZİ PARİS'TEN GELDİ EFENDİM...
HEMEN ÖLÇÜLERİMİ ALSIN... KIYAFETİMİ YARINA KADAR BİTMİŞ İSTİYORUM...
Etiler'de bir terzi atölyesi...
BİR GÜN SONRA TÜM GÖZLERİN BİZİM ÜZERİMİZDE OLMASINI İSTİYORUZ HAA! ONA GÖRE DİKİN!..
MERAK ETMEYİN ZEKİ BEY!.. ORTAYA BİR SANAT ESERİ ÇIKARACAĞIM!..
Lüks bir Mersedes...
BİRAZ DAHA HIZLI EKREM... TERZİMİZİN ORTAYA ÇIKARDIĞI ŞEYİ GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM!
KUMAŞLARI AVRUPA'DAN GETİRDİM ŞERMİN... YARIN GÜNÜN EN ŞIK ÇİFTİ BİZ OLACAĞIZ!..
Yeşilköy'de lüks bir konak...
SEVGİLİM, ELBİSELERİMİZ HAZIR... ALIP GELDİM!..
HEMEN GİYİP KONTROL ETMEK İSTİYORUM... ACABA ÇOK YAKIŞACAK MI?..
Ertesi gün...
KIYAFETİNİZ ÇOK ŞIK ZEKİ BEY. HADİ GELİN DE ŞU DÜZLÜKTE Bİ MAÇ YAPALIM...
SOSYETE OLARAK BU TOPLANTILARI DAHA SIK YAPALIM FERİDUN BEYCİĞİM... MAÇTAN ÖNCE ÇAY BARDAĞINDA Bİ DUBLE RAKIYA NE DERSİNİZ?
YENİ RAKI

KARABÖCEK

Ülkemizin toplumsal yaralarından biri (ve belki de en önemlisi) olarak kabul edilen abazanlık hakkında bir yazı yazmam için bu kitlelerden yoğun baskı alıyorum. Abazalar hakkında bir yazı yazmaktansa bu soruna çare bulacak fikirler üretmek tercihimdir. Evet, sıkı durun; abazalığa kesin çözüm getiren yazıyı okumaya başlıyorsunuz.

KIZ TAVLAMA SANATI

Kız tavlamanın birinci yolu yakışıklı ve zengin olmaktır. Eğer bu şartlardan birine ya da her ikisine sahipseniz, sahip olduğunuz oranda kızlarla birlikte olacaksınızdır. Ama ya değilseniz? İşte abazanlık sorununun çıkış noktası da burasıdır zaten. Eğer düşündüğünüz kızı tavlayabilecek ölçütlerde değilseniz açığınızı kapatmak için bazı şeyler yapmalısınız. Bunları anlatmadan önce bir noktaya değinmekte yarar var.

Kızsal fizibilite çalışmaları: Başlangıç anında yapmanız gereken bu çalışma eğri oturup, doğru konuşma prensibine dayanır. Şöyle ki; eğer asgari ücretle çalışan, kendi halinde, namuslu ve yakışıksız bir gençseniz Jülide Ateş'in yanında pek şansınız yoktur. Olmayacak bir iş için boşuna emek sarf etmektense enerjinizi daha gerçekçi yatırımlara odaklayın. Ne kızıyorsunuz bilader, bu bu işin raconu. Yazık ki devran böyle dönüyor.

Kızların ilgisi nasıl çekilir? Kızların gözlerinin üzerinizde odaklaşmasını istiyorsanız pantolonunuzun fermuarını açın ve altınızdaki Eros marka puanlı pijamanın bütün haşmetiyle ortaya çıkmasını sağlayın. Bir anda bütün gözler size dikilecektir. Eğer kızların bol olduğu bir mekandaysanız sadece onları gördüğünüzden aynı dona kalmış bakışların erkeklerce de size ulaştığını fark etmezsiniz. Bu yetmezse türlü şebeklikler yapın, takla ve parende atın. Ayyy ne de sevimli şeysiniz siz öyle, ayyy, ıyyyy...

Hangi kız? Fizibilite raporlarınız sonucunda çevrenizdeki kızlardan birinin sizin için en uygun olduğuna karar verdiniz. Ama eliniz ayağınız dolaşıyor, bir türlü kıza açılamıyorsunuz... Hadi güvenin biraz kendinize. Gidin ve onunla her şeyi açık açık konuşun.

Israrcı olun: Yuh yani kardeşim. İnsan ilk tanıştığı kıza yeşil pancurlu evlerden, bir düzine çocuktan bahseter mi? Yersiniz tabi tokadı. Lütfen biraz gerçekçi olun. Kalemtraş isteğinizi geri çevirmeyen bir kızın evlenme isteğinize de aynı sıcak yaklaşımda bulunmasını bekleyemezsiniz. Fakat hemen yıkılmayın. Israrlarınızı sürdürün.

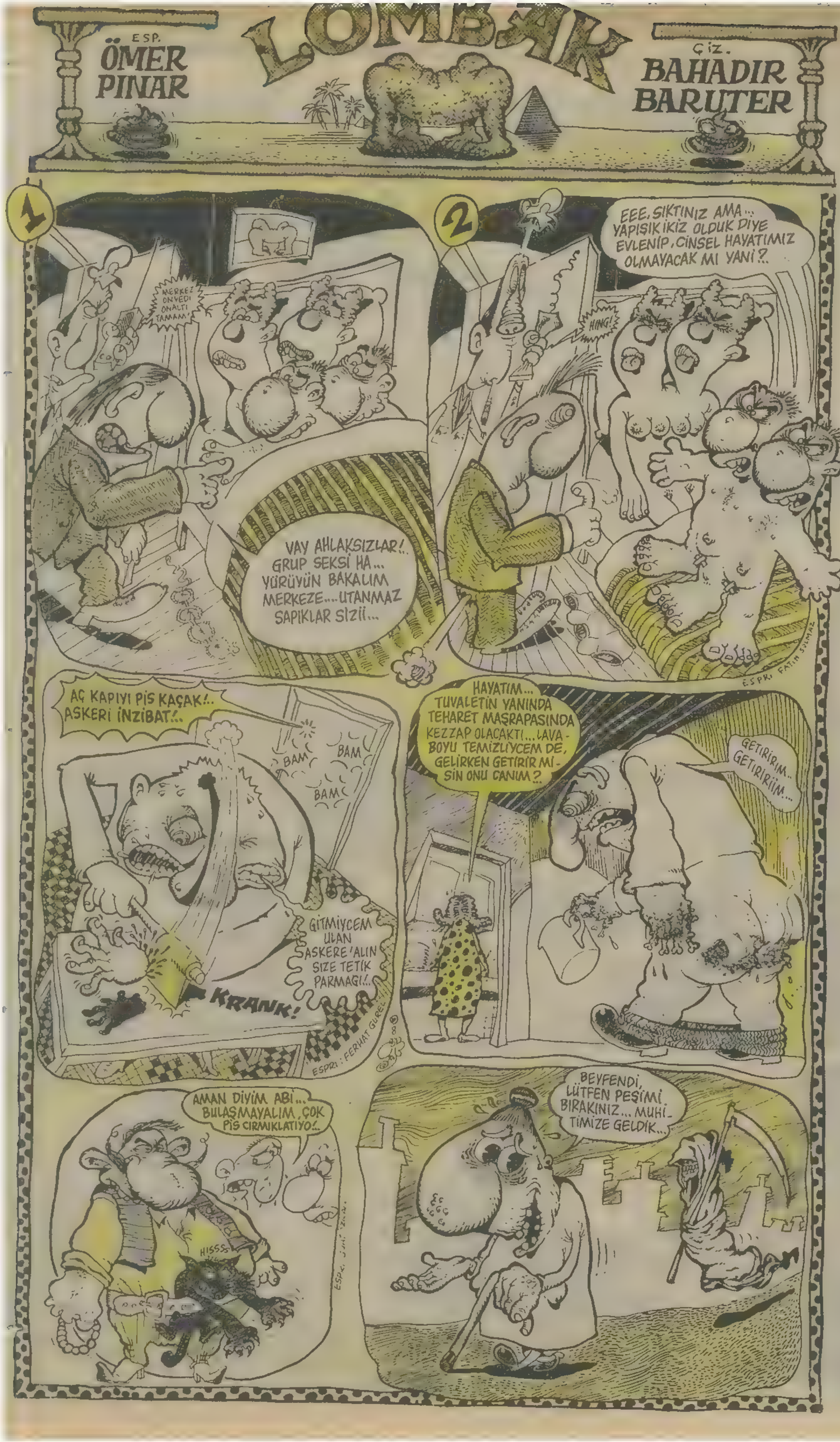
Kendinizi geliştirin: Bir kızla çıkmayı göze alacak bir erkek birçok konuda kendini geliştirmiş ve yetkin hale gelmiş olmasıdır. İşe vücudunuzla başlayın ve bol bol badi yapın. Sportif olun, en azından bir spor dalında madalya kazanın. Ayrıca kitap okuyun, gazeteleri takip edin, sosyal konulara ilgi duyun. Kültürlü ve sempatik görünün. Ve bütün bunları bir kız için yapın... Eğer böyle bir insansanız bana gelin ve ebenize küfretmemi hayretler içinde dinleyin. Pes kardeşim, soluğunuzu bile kızlar için alacaksınız, n'oluyo?

İyi giyinin: Fikren olmasa da şeklen iyi bir kızla çıkmanın en önemli "olmazsa olmazı" iyi giyinmektir. Eğer pahalı elbiseler almak için yeterli paranız yoksa hırsızlık yapın, sahte evraklar düzenleyin, dötünüzü satın. Yani ne yaparsanız yapın. Nasılsa sonuçta kızı kaptığınız zaman herkes size saygı duyacaktır.

Adam öldürün: Kızlar katil erkeklerden hoşlanırlar. Bu yüzden gözünüze kestirdiğiniz bir adamı öldürüp kafa derisini ona armağan edin. Hey, hey hoop... Durun bu bir şakaydı. Ulan kardeşim, siz de ne kadar cahilmişsiniz bu konularda.

Sonuç: Kız tavlamak başlıbaşına bir sanattır ve bu yol dikenli ve acımasızdır. Eğer benzersiz bir kazanova olmak istiyorsanız sabırlı ve çalışkan olmalısınız. Bir kısacık yerde anlattığım şeyleri birer birer uygulayıp abazanlığınıza hâlâ bir çare getiremediyseniz lütfen bana kızmayın. "**Kılavuzu karga olanın burnu boktan kurtulmazmış**" derler. Neden böyle derler, düşünün ve durun ahh vurmayın, üstüme üstüme gelmeyin, acıyın...

B A Ş S O Y



Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

AMELE PAZARI

Bir vakitte, bir yerde, bir karşılaşmışlar. Bir karşılaşmışlar; amma yani pir karşılaşmışlar.

Kim mi? "Ler"li "lar"lı sormalı. Demek ki "Kimler?"

İki yiğit.

İki yiğit ammaa, tut ki sormuş olsak, tut ki merak etmiş olsak, içlerinden yekdiğerini galebe çalanını. Desek ki anlara:

—Ey kişileri İkiniz de iyisiniz, hossunuz, boyunuz, posunuz, renginiz denk. Lakin bendeniz diyemem zenginim pek. Bir işim var görülecek, bir yayım var gerilecek. Düştüm ben bir daradır, kesem şık şık paradır. Para bu ya benimkisi; Bir yiğite çok gelir amma ik yiğite az gelir. Siz seçin kendinizden kendinizi.

İşte böyle bir yiğit lazımken ik yiğit varise, yiğitler de der ise sana herbirimiz bir şiir okuyak, sen bak, bizim şiirimize, sen değerlendir. Kazananın atını eğerlendir. İyi şiir yazan pinsin de gitsin, kötüsün yazan yitsin de bitsin. He mi? Derler. Baka şunlara hangimiz yiğit diye döğüşüp, kırışmıyorlar, yaşamak için öldürmeyip, yaşamak için yaşatıyorlar. Ee, kolay değil! ikincisi, beceremez sıradanı , kincisi

Zaten güldür güldür su gibi gelir bunların yiğitliği de bundan dolayı. Bazuları da kuvvetli amma şiir yarıştırırlar.

Birinci yiğit:

—Önce ben söyleyim şiirimi.

İkinci yiğit:

—Söylesin. Ve dahi bende mukabele edeyim. Kesesi paralı değerlendirsin.
Kazanan çün at eğerlendirsin.

Daha konuşmanının başında kesesi paralının gözleri yaşardı. Yüreği mi yaralı?..Yook. İki yiğidin iksininde belinde iki demir külünk var. Bunlar bu külünklerle bakalım hangimiz yiğitmişiz diye birbirlerinin kafasını ezmee kalkmazlar da, şiir yazıp yarışırlar diye.

Ben bunları anlatırken birinci yiğit şiirini yazmış bile. Hadi okusunda da dinleyelim, yazmış, bakak ne yazmış.

BEN BU KİŞİNİN İŞİN SENDEN İYİ GÖRÜRÜM

İster ikki elim kanda olanda
İster iki gözüm arpacık dolanda
Can da yitirsem, benzim solanda
Ben bu kişinin işin görürüm.
Yetmiyor akçesi az ikimize de
İstese gidebilir dikimize de
Sünnetli mi bakmıyor....kimize de
Ben bu kişinin işin görürüm.

Bana derler yarışan birinci yiğit
Hergün mutlaka yerim bir kilo yoğurt
Ağam n'olur beni değil sen onu soğut
Ben alayım akçeni, işin görürüm.

Şimdi de ikinci yiğit. Yazmış bakak ne yaşmış..

HADİ GEÇMİŞ OLSUN

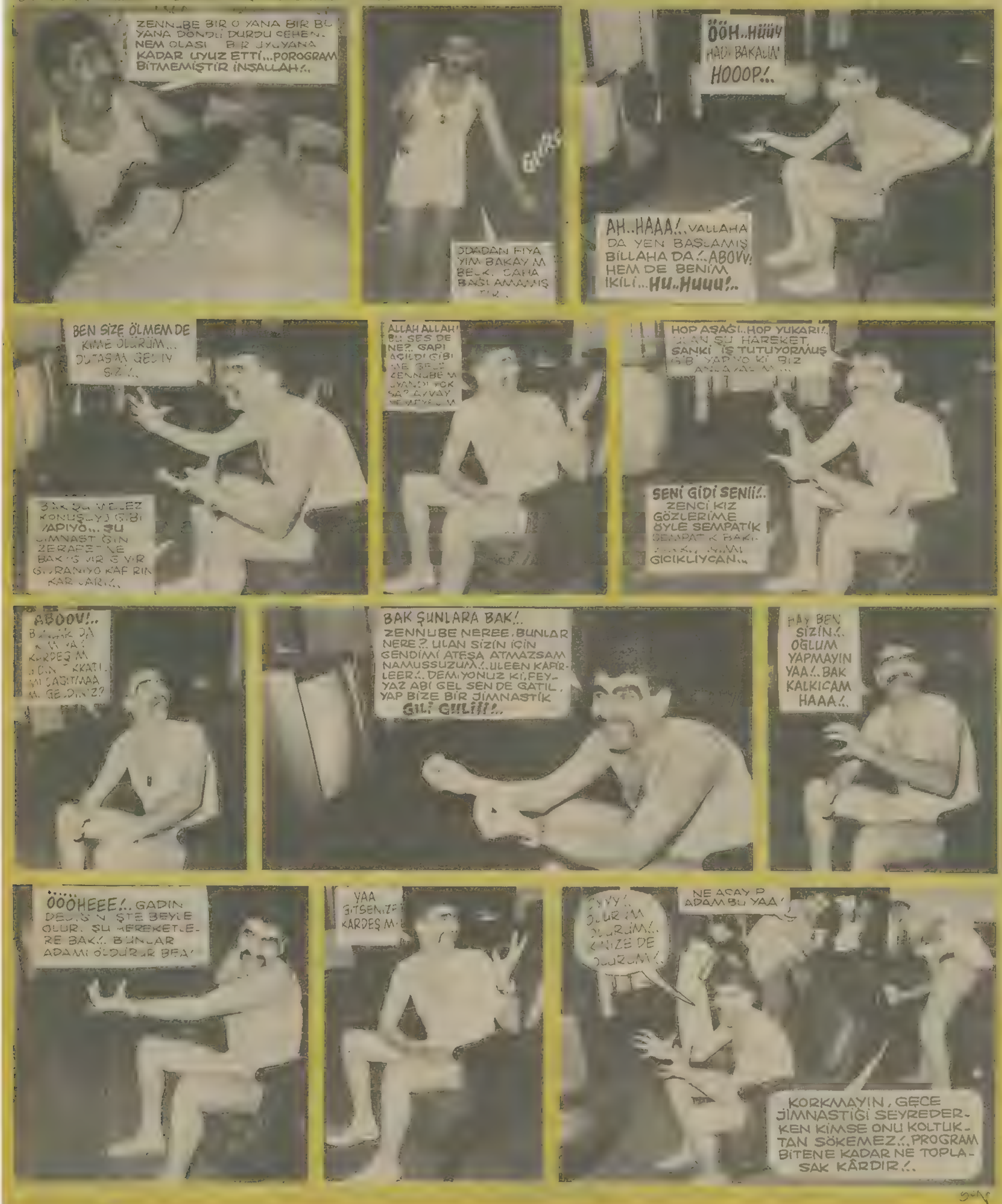
Yaparak ilk hamleyi sen
Değilsin ki farkında
Bu feleğin çarkında
Bana hedef gösterdin
Hadi geçmiş olsun..

Kıt'alarındır, yüz metre ötedeki
Koka Kola şişesine bağlı kırmızı eşarp
Onu mu vuracam? Onu vuracem.
Kafiyelerindir, tüfengimin namlusunun sıfır ayarı
İş artık nişan alan gözüme kaldı.
Ve kazanışım bir çift sözüme kaldı.
Bunları işitirken "Aah! Ben n'ettim" der gibisin
Bir sorguda sırlar veren ser gibisin
Ne zaman olsa zokayı yer gibisin
Bak olmuyor senin gibi yapınca
"Yer" yazılır mı hiç "yut" varken
Zoka yenmez yutulur
Şiir bir tür kutudur
Açan hiç kapayamaz
Kapayan hiç açamaz
Ama aynı kişi her ikisinide yapan
Ağam benim karnım aç
Bitti şiir, beni sen seç

...Derdemez de kesesi paralı, yüreği yaralı, değerlendireceğini değerlendirir, ikinci yiğiti eğerlendirir. Keseli adam ve seçilen yiğit atlar gider iki ata, birinci yiğiti orada bırakır, atlardan biri kır.

GECE CİMNASTİĞİ

Karısı: ASLAN Ö.
Hırsızlar: ASLAN Ö.
SUAT Ö., KEMAL A. F.KAAN

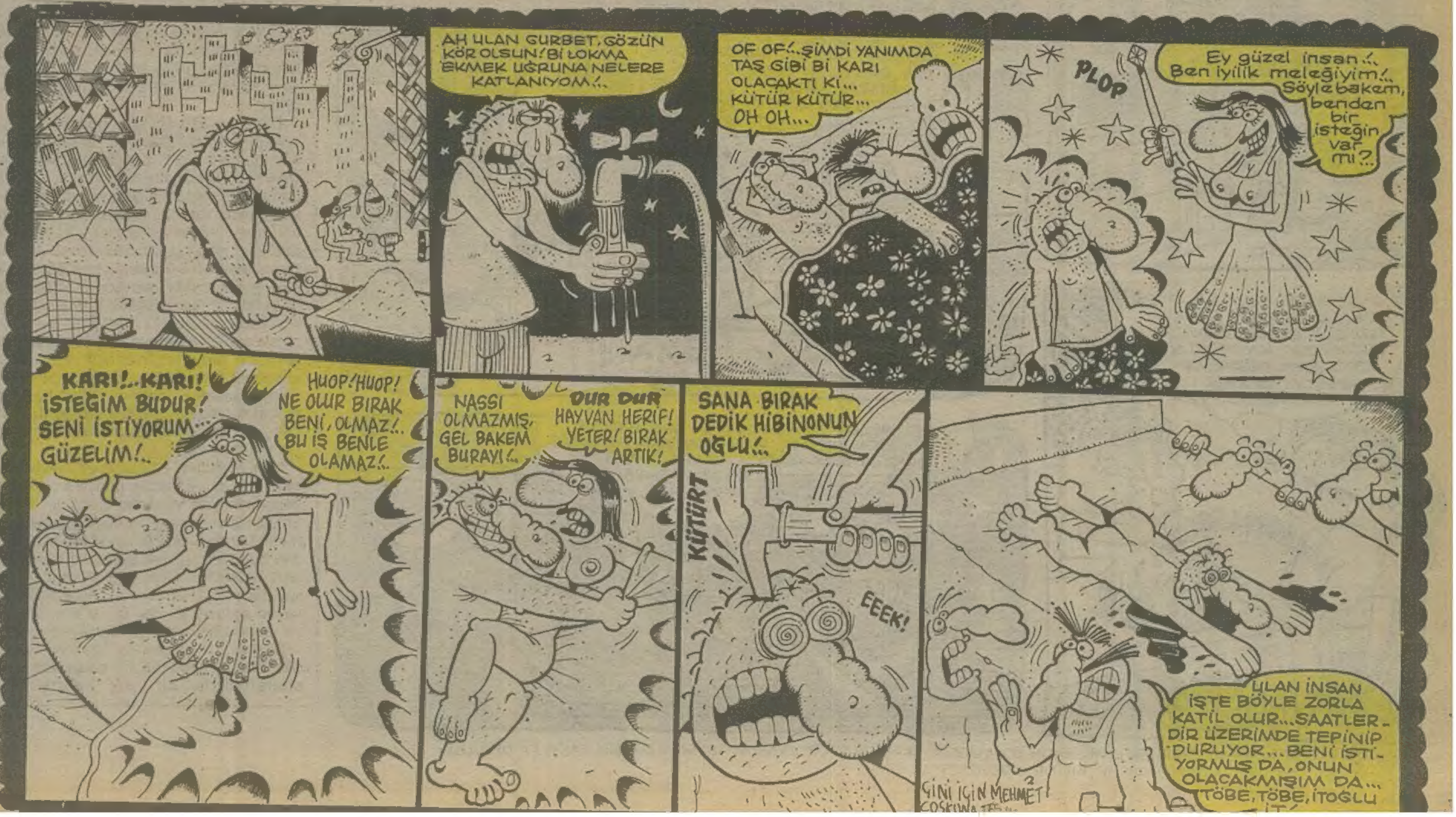


KAAN ERTEM dongoli beslenme

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR Ahmet Yılmaz

ESER fâtin kaçar

İYİLİK MELEĞİ



hassas noktalar

Mehmet ÇAĞÇAĞ

SADİST VE SANDAL TECAVÜZÜ ESPRİLERİ İÇİN FATİH SOLMAZ'A TEŞEKKÜRLER... UMUMİ İSTEK ÜZERİNE TAŞALTI ÖYKÜLERİ İÇİN YAKINDA YENİ TAŞLAR KALDIRILACAKTIR, BİLİNE... SEVGİLER...

OKUR mektupları

BİR ÜNİVERSİTEDE BENDEN

Bu millete iyilik yaramaz. Üniversite sayısının artması için yeni üniversite açılması ve bazı eski üniversitelerin bölünmesi konusunda hükûmetimizin almış olduğu kararı kimse beğenmedi. Karara karşı gereksiz bir takım eleştirilerin ardı-arkası kesilmiyor. Yok efendim...üniversitelerin niteliği düşecekmişte...Ülkemizin akademik gücü zayıflayacakmışta...üniversiteler lise düzeyine inecekmişte...alt yapı yetersizmişte...bunları bikalem geçeyim. Bu tip gerekçeler ve eleştiriler hiçbir zaman memlekete fayda getirmemiştir. Bunları söyleyen kişilerin neye hizmet ettikleri ve hangi emelleri taşıdıkları bellidir. Ülkemizin kalkınmasını ve çağdaş ülkeler düzeyine çıkmasını istemeyen bir takım dış mıhraklı ağızların sözlerine kanmamalıyız.

Bir vatandaş olarak kanaatımce, karar olumlu ve isabetlidir. Bir an önce uygulanmaya geçilmelidir. Hattâ yine kanaatimce karada bazı eksiklikler söz konusudur. Sarısı geldikçe, bu gönül sohbetinde, onlarada değineceğim.

Herşeyden önce üniversite sayılarının artırılmasıyla, bu karar bir çok gencimize üniversite imkânı tanımıştır. Bundan sonra artık eksik eğitim ve öğretime paydos diyebiliriz. Şimdiye kadar üniversite sayısının yetersiz olması nedeniyle onbinlerce lise mezunu üniversiteye girme şansına sahip değildi. Buda gençlik üzerinde önemli eksiklikler yaratıyordu. Yani kişiliksizleştirme, apolitikleştirme ve tek tip düşünen, davranan kuşaklar yaratma büyük oranda sekteye uğruyordu. Üniversiteye giremeyen gençlerimiz eksik bir yetiştirilme ile hayata atılıyorlardı, Bu kararla artık bu çok önemli eksiklik giderilmiş olacak. Polis ve jandarma dayağı yemeden işkence görmeden (Şu anda sanıyorum ortaöğretimde bu baskılar ünevirsitelerdeki kadar değildir) maddelerinin her biri birer ceza kanunu niteliğinde olan YÖK disiplin yönetmelikleriyle cezalandırılmadan hayata atılacak bir gençliğin fayda getirmeyeceği açıktır. Şimdi efendim, jandarma ve polis dedimde aklıma geldi; açılacak her yeni ünevirsite bir yandan da işsizliği bir nebzede olsa önleyecektir. Düşünün, her yeni ünevirsite, birer jandarma, polis karakolu ve onlarca subay astsubay demektir. Bunun yanıda yüzlerce sivilpolis, çevik kuvvet ve ajan-işbirlikçi demektir. Buda işsizliğin önlenmesinde az bir çaba değildir. Bazı negatif kişiler bütün bunları gözönüne almadan karara veryansın ediyorlar. Ayıptır efendim.

Diğer yandan açılacak bu kadar üniversiteye birer rektör lâzımdır. Bu da ülkemiz bilim dünyası için büyük bir kazanımdır. Ülkemizin rektör sayısı artmış olmakla beraber, rektör sayılarına göre yeterli makam arabası tahsisi de vardır. Bu da her kurulan ve bölünen üniversitelere birer son model konforlu otomobil kazandırmak demektir. Büyük bir ihtimalle bu üniversitelere öğretim üyeside gerekecektir, sanıyorum. Tez-mez bu durumdan önemli değildir. Çünkü işin ivedelikle yapılması gerekir. (rektörler için böyle bir sınavı gerekli bulmuyorum, sanıyorum onlar önceden hazır tutulmaktadırlar.) Böylelikle akademik formasyonu tam bir çok insana iş imkânı tanımak demektir. Ama bizim akıllı muhalefetçilerimiz bunu anlamazlar. Ne olacak jetonları geç düşüyor, biraz zaman geçsin bal gibi anlarlar.

Yeni açılacak ve bölünecek üniversitelerimiz, burada yetişecek gençlerimizin imanlı yetişmelerinde yardımcı olacaktır. Her yeni üniversite birer camiį ve mescit demektir. Bununla beraber yine İmam Hatip liselerini bitirip işsiz kalan (aslına bakansanız bunlar pek işsiz kalmazlar ama, yinede kalmış olanlar için diyorum) imamlarımız içinde birer ekmek kapısı açılacaktır. Her üniversite camisi veya mescidine imam gerekmeyecekmi?

Sivil iktidar demokrasi falan hikâye efendim. Son zamanlarda, biz görüyoruz, üniversitelerimizde bir çok kefere çıkmış

"örgütlenme, dernekleşme" falanda-filan diyorlar. Bu durum nufüsü kalabalık olan ünevirsitelerimizde gerçekten sorun oluyordu. Şimdi bunları bölmekle iradenin ve emniyet güçlerinin kontrolünün dahada güçlendirildiğine inanıyorum. Hani bir lâf var. böl ve yönet diye...(gerçi bunun bizim batılı dostlarımız için yakıytınıldığı iddia edilir, ama ben buna inanmıyorum.) İşte durum aynen böyledir ve buna uygundur.

11-6-1991 Mehmet Ali Yazıcı

274. sayıdaki Seda'ya

Sevgili Seda, laf atmayı, sarkıntılığa cinselliğin süper tabu olmasına bağlamışsın. Bunun da, ailelerimizin ve toplumumuzun gençlerimize yeterli eğitimi veremedikleri için ortaya çıktığını yazmışsın. Sana katılmıyor değilim. Ama ailelerimizin ve toplumumuzun neden böyle olduğunu hiç düşündün mü? Onlara da daha önceki kuşaklardan bu konuda hiç bahsedilmemiştir.

Bu sarkıntılıklar, gençlere cinsellik konusunda bilgi verilmemesinden dolayı ortaya çıkmıştır. Örneğin, 1950'lerden önceki yıllarda tacevüz olayları şimdiki kadar çokmuydu? Hayır! Neden? Çünkü o zamanlar cinsellik konusunda şimdiki kadar veya belkide hiç bilgi vermiyordu.

Senin verdiğin bir örnekten yola çıkarak başka bir konuda da fikirlerimi belirtmek istiyorum. 5 kuruşu olmayan bir babanın çocukları için ekmek çalması, hemen bir suç kabul edilmemeli, olayın köküne inilmelidir diyorsun. Peki , sence 5 kuruşu olmayıp ta çocukları için ekmek çalan bir babanın, çocuklarına cinsel eğitim vermesi mümkünmüdür? Zaten toplumumuz maddi yönden fazla zengin değildir. Bu toplumumuzdaki gençlerin özellikle erkeklerin muhabbetlerinin abazan muhabbeti olmasının sebebi budur.

Bu yazıyı okurken, bunu yazanın 14 yaşında olduğunu düşünerek oku ve değerlendir.

Tarkan

Sevgili LİMON;

Size protest bir mektup yazmak istiyorum. Mizah dergileri genelde esnaflara nedense hep antisempati duymuşlardır. Esnafı üçkâğıtçı, hilekâr, haksız kâr sağlayan, halk düşmanı(!) cins tipler gibi tanıtılıyor. Ama unutulmamalı ki esnaflar da halktan biridirler. Ve hiç abartmıyorum, (istisnalar hariç) ortadirek diyeceğimiz vatandaşlardır. Sayın T.Ö. esnafı imha için de büyük bir çaba harcamaktadır. Peşin vergi yüzünden birçok esnaf kepenkleri indirmek zorunda kalmıştır. Esnaf olarak vitrinleri dolduramıyoruz, KDV'nin yükünü ençok biz çekiyoruz. Her gün yeni bir mala zam geliyor. Zam farkı sanıldığı gibi bizim cebimize değil, üretici firmalara, toptancılara, aracılara gidiyor. Benim önerim, hâlâ esnaflık yapabilme yürekliliğini gösterebilen esnafa, madalya, şövalye nişanı benzeri bir ödül versin. Lütfen esnafa daha sıcak bakalım, onu kötü adam rolünde göstermeyelim. Çünkü esnaf nesli tükenmekte ve 2000 yıllarda kelaynaklar gibi sayısı azalacak bu gidişle. Güzel ve aydınlık günler dileğiyle... **Tuncay Karakış (Bakkal, çizikatör)**

Sayın Sinan Kalpakçı'nın mektubuna karşı:

Mektubunuzu okuduğumdaçok sinirlendim insanların çoğunu "hayvan" olarak nitelendirme hakkını nereden buluyorsunuz, bu sıfatı yakıştırdığınız için herkesten çok hak ettiğinizi düşünüyorum. "Hayvan" diye nitelendiğiniz bizim toplumumuzdur ve istemesiniz de bunun bir parçasınızız. Elif kardeşimize yapılanı elbette doğru bulmuyorum ama bir kaç istisna bütün topluma maledilemez ayrıca her zorluk karşısında kaçmayı düşünmeniz bence korkaklık, sarkıntılık edenlere, karşı kesin tavrınızı koyduğunuz takdirde buna tekrar kalkışacaklarını sanmıyorum ayrıca kaçmayı düşündüğünüz diğer ülkelerin ahlak ve namus kavramları bizden üstün değil tam aksidir.

Serdar Deniz

Duyuru

Hey çılgın 6 MATC sınıfı öğrencileri!

Şehnaz'ın bağırmalarını, Özlem'in güleryüzü, Koko'nun esprilerini, Tuncer'in deliliklerini yeniden yaşamak istiyorsunuz, 1 Temmuz'da İhsan Mermerci Lisesi'ni bahçesinde buluşalım.

ABDULLAH YALIN-TAMER MEMİŞ
ÇETİN KARAKAYA-FİKRET ÖZDEMİR

Ferhat GÜREL

Metin FİDAN

Hakan İŞCAN

Ediz ÇELİK/Ankara

Bülent DİNÇELLİ

Esin ÖZGER

Kağan ÇELİK/Adapazarı

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
18 Haziran 1991
Sayı: 276

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ

Koordinatör: Suat Özkan Yazışleri Müdürü: Mahmut Tibet

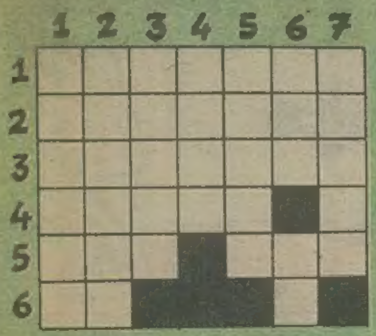
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AITTIR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ VE YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

BULMACA

ÖDÜLLÜ



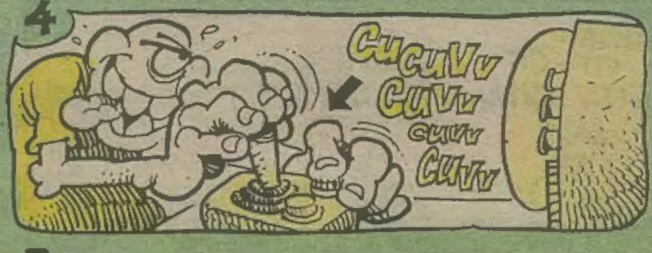
NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedir. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla gösterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çizilirse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gele!..

SOLDAN SAĞA

1

2

4

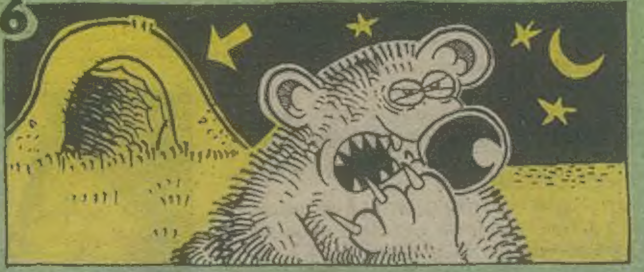


3

5.a Tersi

5.b

6

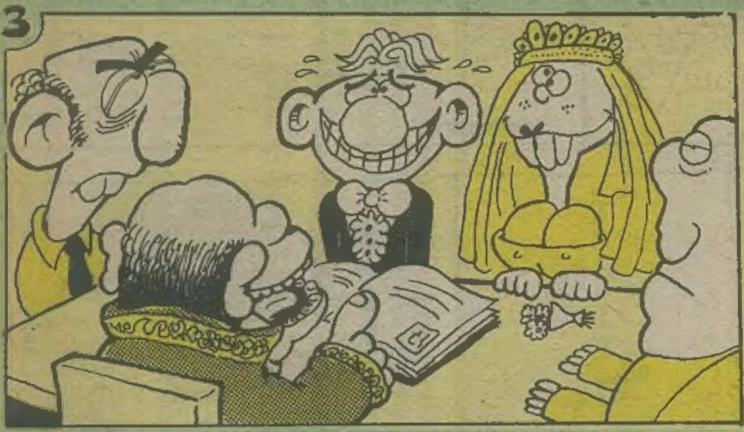


YUKARDAN AŞŞAA

1

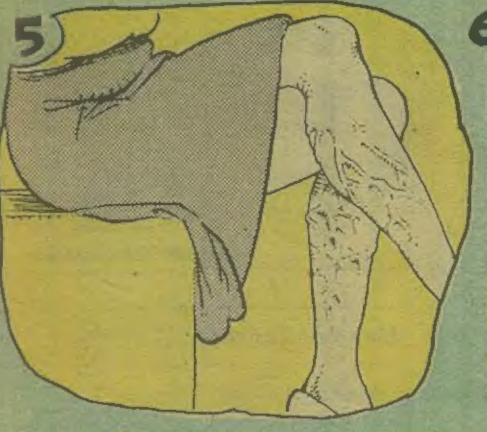
2

3

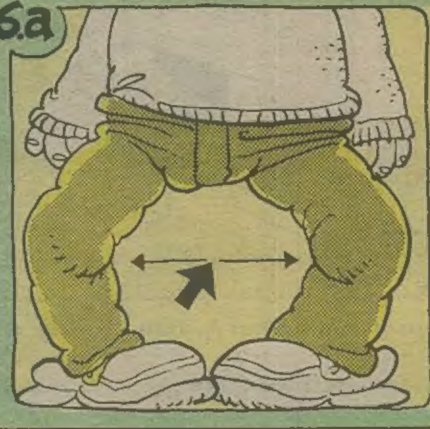


4

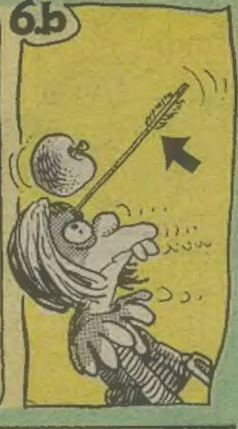
5



6.a



6.b



7 Tersi

Sevgili okuyucular...

Bu promasyon denilen şey ne illet bir şeymiş, yedi kuruttu bizi. Gazeteler nasıl dayanıyorlarmış, helal olsun...

Dergide verilecek hiçbir şeyimiz kalmadı. Zaten üç aydır paramızı da yok ki bir şey alalım. Ama yine de siz sevgili okuyucularımız için bir şeyler yapmaya çalıştık.

Bu haftaki bulmacayı kazanacak okurlarımıza çekilecek kura sonucu karınca kararınca bir şeyler vermeye çalıştık.

Aşağıda fotoğrafını gördüğünüz hediyeleri dergiden toparlayıp denk ettik ve sakladık. Ola ki tamah edenler ve bulmacada kazanıp isteyenler olursa posta masrafları kendindeN olmak üzere gönderilecektir. İstanbul okurları gelip Aslan Özdemir'den olabilirler.

1 kişiye dergide yıllarca bizlere emek vermiş sizlerle aramızda diyalog kurmamızda en büyük etken eski telefonumuz Feyzullah 1'i veriyoruz. (Biraz tamirat ister.)

2 kişiye, birer tane olmak üzere kimin olduğu bilinmeyen mavi tokyo.

3 kişiye bant tarıkı.

2 kişiye masa lambası (az tehlikeli)

2 kişiye yarım kullanılmış yapıştırıcı.

2 kişiye zımba

2 kişiye makas (biraz keskinletmek ister, daha önce Arslan'ın saçı kesildi)

1 kişiye Suat Özkan'ın 65 numara espadrili.

1 kişiye, fenalık geçiren çizerleri ayıltmak için kullandığımız kolonyanın şişesi (doldurulabilir)

2 kişiye BEVİTİN-C (içinde dörder adet var)

AHMET MEHMET OT-KUTSİ AKILLI'NIN **"ÖZÜR DİLERİM"** ADLI KİTABINI KAZANANLAR:

FATİH KALCI / **NEVŞEHİR**, MURAT KAPIKAYA / **ANKARA**, OKAN BAKIR / **AKHİSAR**, YASEMİN KADAN / **ANKARA**, ERSAN İNANLI / **İSTANBUL**, SELAMİ DEVKER/ **ANKARA**, EMRE A.YÜCEL / **İSTANBUL**, NUREDDİN DOĞAN / **ESKİŞEHİR**, GİRAY GÖZKAYA / **İSTANBUL**, MURAT ALATAŞ / **ANKARA**, ORHAN ÖZKAN / **ADANA**, İBRAHİM DÜVAN / **ANTALYA**, ADNAN ERK / **İSTANBUL**, SANLI BAŞ / **İSTANBUL**, ESİN ADEM / **ANKARA**, FARUKTAN / **UŞAK**, OLCAY YARAYICI / **ANTALYA**, ERKAN ESEN / **EDİRNE**, NUR GÜRSU / **ANKARA**, HANDAN KORKMAZ / **İSTANBUL**.